

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«НИКОЛО-УГРЕШСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Николо-Угreshской  
Духовной семинарии



иером. Кирилл

» декабря 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации**

**Основы православной культуры**  
(наименование программы)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЦЕРКОВНОЕ ИСКУССТВО И СЛОВЕСНОСТЬ»**

Рабочая программа дисциплины «Церковное искусство и словесность» разработана на основании Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499).

Разработчик: Свящ. Сергий Шилов священник Сергей Шилов,  
магистр богословия

Рецензент: Алексей Сорокин священник Алексей Сорокин,  
кандидат богословия

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Церковно-практических дисциплин от «24» Декабря 2021 года, протокол № 5.

И. о. заведующего кафедрой: Свящ. Владимир Алёшков священник Владимир Алёшков,  
кандидат богословия

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- приобщение слушателей к православной традиции отечественной литературы;
- знакомство слушателей с музыкальной культурой Православия.

## 2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

В процессе освоения программы слушатель формирует следующую общепрофессиональную компетенцию в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата код 48.03.01 «Геология»:

<i>Компетенции</i>	<i>Индикаторы компетенций</i>
<b>ОПК-6.</b> Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте	<b>ОПК-6.1.</b> Способен выявлять и анализировать с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.
<b>Знать:</b> – специфику междисциплинарных исследований в духовно-нравственной сфере; – теологическую проблематику духовно-нравственной культуры в контексте междисциплинарных исследований; – особенности междисциплинарного взаимодействия теологии и педагогики в контексте духовно-нравственной культуры как составляющей образовательного процесса	
<b>Уметь:</b> – применять способы решения междисциплинарных задач на основе теологического знания в образовательном процессе; – выстраивать междисциплинарное взаимодействие теологии и педагогики в контексте духовно-нравственной культуры в образовательном процессе.	
<b>Владеть:</b> – теологической проблематикой в междисциплинарных исследованиях; – методами применения теологического знания в духовно-нравственной сфере как составляющей образовательного процесса.	

Кроме того, слушатель в результате освоения программы должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

<i>Компетенции</i>	<i>Индикаторы компетенций</i>
<b>ПК-1.</b> Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в области образования и просвещения.	<b>ПК-1.2.</b> Способен актуализировать представление о Православии для различных аудиторий.
<b>Знать:</b> – особенности духовного и нравственного становления личности разных возрастных групп;	

- особенности усвоения теологического знания в разные возрастные периоды;
- технологии передачи (обучения, воспитания) теологического знания, духовно-нравственной культуры с учетом целевой аудитории;
- методики разработки различных элементов образовательных программ.

**Уметь:**

- применять знания об особенностях духовного и нравственного становления личности разных возрастных групп в организации образовательного процесса;
- учитывать особенности усвоения теологического знания в разные возрастные периоды при организации образовательного процесса;
- применять современные педагогические технологии в процессе духовно-нравственного обучения и воспитания;
- разрабатывать элементы образовательных программ в части духовно-нравственной культуры;
- разрабатывать контрольно-измерительные материалы духовно-нравственного содержания.

**Владеть:**

- навыками применения на практике основ педагогической и теологической науки в духовно-нравственной сфере;
- технологиями разработки образовательных программ в части духовно-нравственной культуры.

### 3. Содержание дисциплины

<i>Темы</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Содержание</i>
<b>Раздел 1. Православие и музыкальная культура</b>		
Тема 1.1. <i>Пение в Русской Православной Церкви: традиция и современность</i>	Лекция, 1 час	Основные положения теории и истории богослужебного пения. Певческая традиция: культурная и культовая. Богослужебная традиция со времен апостольского века. Святые отцы – песнотворцы. Октоих св. Иоанна Дамаскина. Осмогласие Восточной Церкви. Ектении. Трисвятое и др. песнопения.
	Практическое интерактивное занятие, 1 час	Прослушивание аудиозаписей церковных песнопений двенадцатых праздников. Комментарий преподавателя, групповое обсуждение
<b>Раздел 2. Православие и русская литература</b>		
Тема 2.1. <i>Православная</i>	Лекция, 2 часа	Православие и русская литература: образы и символы. Русская литература

<i>традиция в отечественной литературе</i>		XVII –XVIII веков и Православие. Русская литература XIX века и Православие.
	Практическое занятие (круглый стол), 2 часа	Тема: «Литература XX века и Православие». Вопросы к круглому столу: 1.Образы русской святости в литературе XX в. 2. Тема новомучеников в литературе XX в. 3. Образы Руси уходящей в воспоминаниях русской эмиграции. 4. Современная детская православная литература.

#### **4. Формы аттестации и оценочные материалы по дисциплине**

##### **4.1. Текущая аттестация**

Текущий контроль: анализ и профессиональное обсуждение содержания темы в рамках изучаемого материала, выполнение практических заданий в группах на практических занятиях.

##### **4.2. Промежуточная аттестация**

Формы контроля: фронтальный опрос; анализ и профессиональное обсуждение теологических знаний и особенностей (методики) работы с ними; анализ теоретических (онтологических и методологических) основ православной педагогики.

##### **4.3. Итоговая аттестация**

Не предусмотрена

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) Основная литература**

1 .Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: «Вопросы истории и теории христианского искусства». - Москва: Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет.

2. Дунаев М. М. Православие и русская литература. — М.: Христианская литература. — Т. 4. — 784 с.

##### **б) Дополнительная литература**

1. Дунаев М. М. Православие и русская литература. Ф. М. Достоевский. — М.: Храм святой мученицы Татианы при МГУ, 2002. — 176 с.

2. Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. В V частях. М.: Региональный общественный фонд изучения наследия П.А. Столыпина, 2016

3. Пожидаева, Г.А. Певческие традиции Древней Руси / Г.А. Пожидаева. - М.: Знак, 2007. - 925 с.

4. Терещенко Т.Н. Церковное пение. М.: Даръ, 2014. 32 с.

### ***в) Мультимедийные средства и программное обеспечение***

1. <http://www.pravmir.ru/> Православие и Мир. Мультимедийный портал о Православии и жизни общества
2. <http://www.portal-slovo.ru/> Слово. Православный образовательный портал. Журнал «Виноград».
3. <http://www.tvspas.ru/> ТВ СПАС. Православный медиапортал. Интернет-телеканал.
4. <http://www.zavet.ru/> Завет. Ru. Православный информационно-просветительский проект.

### ***г) Интернет-ресурсы***

1. Библиотека Богословие для всех - <http://theology4all.org/history>
2. Библиотека Киевской духовной академии  
<http://www.bogoslov.in/sochinenija/obsche-cerkovnaja-istorija>
3. Библиотека Московской Православной Духовной Академии <http://www.mpda.ru/elib/rubric/32251.html>
4. Библиотека Самарской духовной семинарии  
[http://www.samds.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=58](http://www.samds.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=58)
5. Библиотека Санкт-Петербургского Православного Института Религиоведения и Церковных Искусств -  
<http://www.orthodoxinstitute.ru/biblioteka/istoriya-tserkvi/>

## **6. Материально-технические условия реализации дополнительной профессиональной программы**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, которые укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, мультимедийным проектором. Лекции прочитываются с использованием презентации части материала в виде таблиц, иллюстраций, фрагментов из видео.

В ходе обучения используются следующие наглядные средства – мультимедийные презентации по темам лекций.

Помещения для самостоятельной работы слушателей оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет.

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) семинарии, содержащей все обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы, перечисленные в рабочей программе дисциплины.

Имеется библиотечный фонд семинарии, укомплектованный печатными изданиями, перечисленными в рабочей программе дисциплины.